






# МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НАРОДОВ СЕВЕРНОЙ АЗИИ.




## КОЛЛЕКЦИЯ ЮРИЯ ШЕЙКИНА



### БАЗА ДАННЫХ О МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ НАРОДОВ СЕВЕРНОЙ АЗИИ: ВАРГАНЫ


| N   | Наименование фоноинструмента (национальная принадлежность) | Индивидуальная характеристика фоноинструмента, перечень и количество передаваемых принадлежностей (при их наличии)                  | Регистрационный номер | Описание фоноинструмента   | Фотоиллюстрация фоноинструмента   |
|---|--|---|-----------------------|--|---|
| <b>ИДИОФОНЫ</b>                               |  |   |                       |  |   |
| <b>АРХАИЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ПРЕДВАРГАНЫ (5)</b> |  |   |                       |  |   |
| 1.  | <b>Варган из щепки (не определена)</b>                     | Классификация: предварган.<br>Материал: щепка дерева.<br>Общая длина: 14,0 см.<br>Ширина: 0,9-0,2 см.<br>Длина язычка: ~9,0 см.     | <b>Б/н.</b>           | Щепка-варган в виде упругой заостренной с одного конца пластины со ступенчатой поверхностью.<br>Звуки на варгане извлекаются выщипыванием пальцами тонкой остроконечной стороны (язычка) пластины.<br>Собиратель: Ю.И. Шейкин  |    |
| 2.  | <b>Заготовка КОНГКАЙ (найхинские нанайцы)</b>              | Классификация: предварган.<br>Материал: барбарисовая пластина<br>Общая длина: 15,15 см<br>Ширина корпуса: 0,9 см<br>Толщина: 0,2 см | №71                   | Заготовка <i>конгкай</i> из барбарисовой пластины.<br>По сведениям собирателя «У основания крепится жгут, за который дёргают, приводя в колебание язычок».<br>Образец приобретен 1 августа 1976 у Колбо Никитовича Бельды, с. Джари, р. Амур, Нанайского района.<br>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br>Источник: Дневник II, с.70-71, 71, ПМА |  |



|    |  |  |             |  |   |
|----|--|--|-------------|--|---|
|    |  |  |             | №13.   |   |
| 3. | <b>Варган из щепки (саха?)</b>           | <p>Классификация: предварган.<br/> Материал: дерево<br/> Общая длина: 13,4 см<br/> Ширина: у основания 1,4 см, у язычка – 3 мм<br/> Длина держалки: 5,5(5,7)+3,7 см<br/> Толщина держалки: 2 мм<br/> Длина язычка: 4 см<br/> Толщина язычка: 1 мм<br/> Изготовлен из цельного куска дерева. Толщина корпуса постепенно сужается к язычку</p> | <b>Б/н.</b> | <p>Упругая заостренная с одного конца пластина длиной 13,5 см со ступенчатой поверхностью, к которой с утолщенной стороны привязывается веревка для удерживания фоноинструмента.<br/> Звуки на варгане извлекаются выщипыванием пальцами тонкой остроконечной стороны (язычка) пластины.<br/> Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/> Источник: неизвестен.<br/> <b>Дополнительные сведения:</b> Варган имеет сходство с варганами из коллекции Музея хомуса народов мира: <i>мас хомус</i> якутского мастера Александра Романовича Александрова (МХНМ-7242. Инв. № 544), подаренный музею Винокуровым Михаилом Николаевичем в 2004 году. Он описан как «Хомус пластинчатый из щепки лиственницы. Имеет продолговатую форму с острым концом – язычком... Поверхность лицевой стороны ступенчатая» [Каталог 2021, с. 40].</p> |    |
| 4. | <b>БЯШ ХОМУС (байтайгинские тувинцы)</b> | <p>Классификация: угловой варган.<br/> Материал: ветка с сучком.<br/> Длина корпуса: 19,9 см.<br/> Ширина корпуса: 1,0-0,5 см.<br/> Длина язычка: 13,4 см.<br/> Толщина язычка: 0,4 см.</p>  | №155        | <p>Угловая ветка-варган, изготавливается из разветвления веток в виде острого угла кустарниковых растений – жимолости, таволги, караганника, тальника.<br/> Способ игры: основной ствол, который несколько длиннее, при игре слегка прикасается нижнего ряда зубов играющего; другой ствол, который короче служит язычком, по которому ударяют пальцами; полость рта играющего служит резонатором.<br/> Изготовитель: Балган Кузюгет (Кужугет).<br/> Собиратели: Ю.И. Шейкин, В.Ю.</p>   |  |



|  |  |  |             |  |   |
|--|--|--|-------------|--|---|
|  |  |  |             | Сузукей.<br>Источник: Экспедиция №43: X, 1988.<br>Выставка продажа тувинских инструментов<br>г. Кызыл, с. Тапсы-Аксы.  |   |
| 5.   | <b>БЯШ ХОМУС</b><br>(байтайгинские<br>тувинцы) | Классификация: угловой<br>варган.<br>Материал: ветка с<br>сучком.<br>Длина корпуса: 13,8 см.<br>Ширина корпуса: 0,6-0,3<br>см.<br>Длина язычка: 10,6 см.<br>Толщина язычка: 0,3 см.                  | №156        | Угловая ветка-варган, изготавливается из<br>разветвления веток в виде острого угла<br>кустарниковых растений – жимолости,<br>таволги, караганника, тальника.<br>Способ игры: основной ствол, который<br>несколько длиннее, при игре слегка<br>прикасается нижнего ряда зубов играющего;<br>другой ствол, который короче служит<br>язычком, по которому ударяют пальцами;<br>полость рта играющего служит резонатором.<br>Изготовитель: Балган Кузюгет (Кужугет).<br>Собиратели: Ю.И. Шейкин, В.Ю.<br>Сузукей.<br>Источник: Экспедиция №43: X, 1988.<br>Выставка продажа тувинских инструментов<br>г. Кызыл, с. Тапсы-Аксы. |    |
| <b>ТРАДИЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ПЛАСТИНЧАТЫЕ ВАРГАНЫ (17)</b> |  |  |             |  |   |
| 6.   | <b>КУМБИНГ</b><br>(филиппинский?)              | Классификация:<br>пластинчатый варган.<br>Материал: бамбук.<br>Общая длина: 20,1 см<br>Ширина корпуса: 1,0 см.<br>Длина язычка: 9,0 см.<br>Ширина язычка: 0,4-<br>0,1 см.<br>Толщина язычка: 0,1 см. | <b>Б/н.</b> | Пластинчатый варган из цельной<br>прямоугольной пластины. Конец корпуса<br>варгана со стороны основания язычка<br>заостренный. Лопатовидный язычок вырезан<br>в рамке. На лицевой стороне корпуса варгана<br>ручкой нанесены рисунки головы птицы и<br>квадратные узоры.<br>Звуки на варгане извлекаются путем<br>выщипывания пальцами заостренной<br>стороны варгана.<br>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br>Источник: неизвестен.  |  |

|    |  |   |              |   |   |
|----|--|---|--------------|---|---|
| 7. | <b>Варган<br/>(не определена)</b>        | Классификация:<br>пластинчатый варган.<br>Материал: дерево.<br>Общая длина: 17,2 см.<br>Ширина корпуса: 1,9 см.<br>Длина язычка: 13,2 см.<br>Толщина язычка: 0,5-0,3 см.                          | <b>Б/н.</b>  | <p>Пластинчатый варган из цельного прямоугольного куска дерева, изготовлен по принципу дугового варгана.</p> <p>Звуки на варгане извлекаются путем выщипывания пальцами выступающего за рамку язычка инструмента.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/>Источник: неизвестен.</p>   |    |
| 8. | <b>ТУМРАН<br/>(шеркальские ханты)</b>    | Классификация:<br>пластинчатый варган.<br>Материал: кость.<br>Общая длина: 18,8 см.<br>Ширина: 1,0-2,0 см.<br>Длина язычка: 13,0 см.<br>Ширина язычка: 0,6-0,2 см.<br>Толщина язычка: 0,1~0,2 см. | <b>№ 143</b> | <p>Пластинчатый варган <i>тумран</i>. Изготовлен из цельной кости. На двух концах корпуса привязаны веревки: веревка на тонкой части корпуса служит держалкой, веревка на основании язычка служит механизмом для звукоизвлечения.</p> <p>Звуки на варгане извлекаются путем подергивания за веревку, привязанную на основании язычка.</p> <p>Изготовитель: Агаев.<br/>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/>Источник: Экспедиция №40: июнь 1987 г., г. Ханты-Мансийск.</p> |    |
| 9. | <b>КУЛУЗУН<br/>ХОМУС<br/>(тувинский)</b> | Классификация:<br>пластинчатый варган.<br>Материал: бамбук.<br>Общая длина: 12,5 см.<br>Ширина корпуса: 1,2 см.<br>Длина язычка: 8,2 см.<br>Ширина язычка: 0,3 см.<br>Толщина язычка: 0,1 см.     | <b>№154</b>  | <p>Варган пластинчатый, изготовлен из прямоугольной бамбуковой пластины. Рамка варгана простая симметричная. Форма корпуса и язычка прямоугольная. У основания корпуса варгана имеется закругленный выступ, который служит держалкой. Держалка шириной 0,3 см. На корпусе на основании язычка привязана веревка.</p> <p>Способ игры: звук на инструменте извлекается путем подергивания за нитку, привязанную у основания язычка.</p>                             |  |



|     |                                       |   |            |   |   |
|-----|---------------------------------------|---|------------|---|---|
|     |                                       |   |            | <p>Изготовитель: Балган Кузюгет.<br/>Собиратели: Ю.И. Шейкин, В.Ю. Сузукей.<br/>Источник: Экспедиция №43: X, 1988.<br/>Выставка продажа тувинских инструментов г. Кызыл, с. Тапсы-Аксы.</p>   |   |
| 10. | <b>Варган<br/>(не определена)</b>     | <p>Классификация:<br/>пластинчатый варган.<br/>Материал: бамбук.<br/>Общая длина: 17,0 см.<br/>Ширина корпуса: 0,8 см.<br/>Толщина корпуса: 0,1 см.<br/>Длина язычка: 13,5 см.<br/>Ширина язычка: 0,2 см.<br/>Толщина язычка: 0,1 см.</p> | <b>б/н</b> | <p>Варган пластинчатый, изготовлен из прямоугольной бамбуковой пластины. Рамка варгана простая симметричная, концы раздвоенные с открытыми теплоизоляционными свойствами. Язычок прямоугольный, вырезан посередине корпуса. У основания корпуса варгана имеется выступ, на котором привязывается веревка.</p> <p>Способ игры: звук на инструменте извлекается путем подергивания за нитку, которую привязывают на выступе.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/>Источник: неизвестен.<br/>Подобный инструмент имеется в коллекции Музея хомуса народов мира, названный индийским морганг (морсинг) из бамбука (МХНМ: КП-3937, МИ-381).</p> |    |
| 11. | <b>МАС ХОМУС<br/>(вилюйские саха)</b> | <p>Классификация:<br/>пластинчатый варган.<br/>Материал: дерево.<br/>Общая длина: 12,6 см.<br/>Ширина: 1,7-0,1 см.<br/>Толщина корпуса: 0,3 см.</p>   | №146       | <p>Изготовлено из цельного куска дерева. Форма язычка Л-образная. На корпусе прикреплена веревка. У основания языки имеется отверстие для крепления веревки.</p> <p>Способ игры: традиционно при звукоизвлечении <i>мас хомус</i> подносят ко</p>   |  |



|     |                                   |   |     |   |   |
|-----|-----------------------------------|---|-----|---|---|
|     |                                   | <p>Длина язычка: 7,3 см.<br/> Ширина язычка: 0,7-0,2 см.<br/> Толщина язычка: 0,1-0,3 см.</p>   |     | <p>рту, дёргают за нитку, которая привязана у основания язычка и ртом регулируют звук.</p> <p>На данном инструменте сложно воспроизвести звуки традиционным способом ввиду того, что основание язычка толще, чем у других образцов и язычок не упругий. Вероятно, данный фоноинструмент является экспериментальным образцом.</p> <p>Изготовитель: Борисов Пантелеймон Семёнович по образцам Момского района. Пос.Верхневилуйск, р.Вилуй, Якутия.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.</p> <p>Источник: Декабрь 1997 года. Экспедиция №73. Дневник №, с. Верхневилуйск</p>  |   |
| 12. | <b>Имитация МОМО КУНКАЙ (удэ)</b> | <p>Классификация: пластинчатый варган.<br/> Материал: дерево.<br/> Общая длина: 12,8 см.<br/> Ширина корпуса: 1,0-1,6 см.<br/> Толщина корпуса: 0,1-0,3 см.<br/> Длина язычка: 8,1 см.<br/> Ширина язычка: 0,7 см – 0,3 см.</p> | №90 | <p>Имитация удэйского <i>момо кункай</i> выполнена из бамбуковой пластины лопатовидной формы. Рамка простая симметричная. На язычке имеется отверстие для крепления веревки, которую дергают при игре на варгане. На рис.15 Регистрационного журнала фоноинструментов Ю.И. Шейкина к одному концу веревки прикреплена палочка.</p> <p>Способ игры: при игре варган приставляют ко рту концом с язычком и дёргают за верёвочку с палочкой.</p> <p>Инструмент изготовлен Александром Бадюковым по описанию С.Н. Браиловского (г. Владивосток).</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.</p> <p>Источник: передан в коллекцию изготовителем в апреле 1983 года.</p> |  |



|     |                                   |  |             |   |   |
|-----|-----------------------------------|--|-------------|---|---|
| 13. | <b>Варган<br/>(не определена)</b> | Классификация:<br>пластинчатый варган.<br>Материал: дерево.<br>Общая длина: 15 см.<br>Ширина: 1,8-1,3 см.<br>Длина язычка: 11,0 см.<br>Ширина язычка: 0,6-0,2 см.<br>Толщина язычка: 0,2 см.   | <b>Б/н.</b> | <p>Пластинчатый варган изготовлено из цельного куска дерева. Форма корпуса и язычка лопатовидная. На двух концах корпуса привязаны веревки. Веревка, привязанная на тонкой части варгана служит держалкой. На широком конце корпуса у основания язычка прикреплена веревка.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент подносят ко рту, дёргают за нитку с палочкой, которая привязана у основания язычка и с помощью ротовой полости и органов дыхания регулируют звук.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/>Источник: неизвестен.</p>  |    |
| 14. | <b>Варган<br/>(не определена)</b> | Классификация:<br>пластинчатый варган<br>Материал: дерево<br>Общая длина: 15,4 см.<br>Ширина: 1,0-1,5 см.<br>Длина язычка: 11 см.<br>Ширина язычка: 0,6-0,2 см.<br>Толщина язычка: 0,1~0,2 мм. | <b>Б/н.</b> | <p>Пластинчатый варган изготовлен из цельного куска дерева. Форма корпуса и язычка лопатовидная. На двух концах корпуса привязаны веревки. Веревка, привязанная на тонкой части варгана служит держалкой. На широком конце корпуса у основания язычка прикреплена веревка, с помощью которой язычок приводится в движение.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент подносят ко рту, дёргают за нитку с палочкой, которая привязана у основания язычка и с помощью ротовой полости и органов дыхания регулируют звук.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/>Источник: неизвестен. На двух концах корпуса привязаны веревки. Веревка, привязанная на тонкой части варгана служит</p> |  |

|     |                                   |  |             |  |   |
|-----|-----------------------------------|--|-------------|--|---|
|     |                                   |  |             | <p>держалкой. На конце широкой части корпуса у основания язычка привязана веревка, на другом конце которого привязана тонкая деревянная палочка.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент подносят ко рту, дёргают за нитку, которая привязана у основания язычка и с помощью ротовой полости и органов дыхания регулируют звук.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/>Источник: неизвестен.</p>   |   |
| 15. | <b>Варган<br/>(не определена)</b> | <p>Классификация: пластинчатый варган.<br/>Материал: бамбук.<br/>Общая длина: 14,4 см.<br/>Ширина: 1,9-1,4 см.<br/>Длина язычка: 11,3 см.<br/>Ширина язычка: 0,8-0,3 см.<br/>Толщина язычка: 0,1~0,2 мм.</p> | <b>Б/н.</b> | <p>Пластинчатый варган изготовлен из цельного куска дерева. Форма корпуса и язычка лопатовидная. На двух концах корпуса привязаны веревки. Веревка, привязанная на тонкой части варгана служит держалкой. На конце широкой части корпуса у основания язычка привязана веревка.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент подносят ко рту, дёргают за веревку, которая привязана у основания язычка и с помощью ротовой полости и органов дыхания регулируют звук.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/>Источник: неизвестен.</p> |    |
| 16. | <b>Варган<br/>(не определена)</b> | <p>Классификация: пластинчатый варган.<br/>Материал: дерево.<br/>Общая длина: 16 см.<br/>Ширина: 1,8-1,2 см.<br/>Длина язычка: 10,7 см.<br/>Ширина язычка: 0,7 см – 0,2 см.</p>                              | <b>Б/н.</b> | <p>Пластинчатый варган, изготовлен из цельного куска дерева. Рамка простая, симметричная, формы корпуса и язычка лопатовидные. На утонченном конце корпуса у кончика язычка прикреплена веревка, служащая держалкой. На широком конце корпуса у основания язычка прикреплена веревка, которую дергают при игре на</p>  |  |





|     |  |  |      |   |   |
|-----|--|--|------|---|---|
|     |  | Толщина язычка: 0,2 см.  |      | <p>варгане.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент подносят ко рту, дёргают за нитку, которая привязана у основания язычка и с помощью ротовой полости и органов дыхания регулируют звук.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/>Источник: неизвестен.</p>   |   |
| 17. | <b>МАС ХОМУС (верхневиллюйские саха)</b> | <p>Классификация: пластинчатый варган.</p> <p>Материал: дерево.</p> <p>Общая длина: 14,8 см.</p> <p>Ширина: 2,0-0,2 см.</p> <p>Толщина корпуса: 0,2 см.</p> <p>Длина язычка: 8,5 см.</p> <p>Ширина язычка: 1 см – 0,2 см.</p> <p>Толщина язычка: 0,2 мм.</p> | №144 | <p>Изготовлен из цельного куска дерева. Форма корпуса и язычка лопатовидная. На корпусе прикреплена веревка (держалка с тремя отверстиями для веревки).</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении мас хомус подносят ко рту, дёргают за нитку, которая привязана у основания язычка и ртом регулируют звук.</p> <p>Изготовитель: Борисов Пантелеймон Семёнович по образцам Момского района. Пос.Верхневиллюйск, р.Виллюй, Якутия.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/>Источник: Декабрь 1997 года. Экспедиция №73. Дневник №, с. Верхневиллюйск</p> |    |
| 18. | <b>МАС ХОМУС (верхневиллюйские саха)</b> | <p>Классификация: пластинчатый варган.</p> <p>Материал: дерево.</p> <p>Общая длина: 11,7 см.</p> <p>Ширина: 0,7- 0,1 см.</p> <p>Толщина корпуса: 0,1 см.</p> <p>Длина язычка: 8,2 см (4,9+3,3 см).</p> <p>Ширина язычка: 0,3 см –</p>                        | №145 | <p>Изготовлен из цельного куска дерева с острым концом. Форма корпуса и язычка лопатовидная. На корпусе прикреплена веревка (держалка).</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении мас хомус подносят ко рту, дёргают за нитку, которая привязана у основания язычка и ртом регулируют звук.</p> <p>Изготовитель: Борисов Пантелеймон Семёнович по образцам Момского района.</p>   |  |



|     |  |  |      |   |   |
|-----|--|--|------|---|---|
|     |  | 0,1 см.<br>Толщина язычка: 0,1 см.   |      | Пос.Верхневиллюйск, р.Виллюй, Якутия.<br>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br>Источник: Декабрь 1997 года.<br>Экспедиция №73. Дневник №, с.<br>Верхневиллюйск  |   |
| 19. | <b>КАНГА</b><br>(сахалинские<br>нивхи (северо-<br>западные)) | Классификация:<br>пластинчатый варган.<br>Материал: латунь.<br>Общая длина: 11,9 см.<br>Ширина: 1,8 см.<br>Длина язычка: 9,7 см.<br>Длина веревок: (1) – 20<br>см; (2) – 6 см (12 см). | №96  | Пластинчатый варган <i>канга</i> с Л-образным язычком изготовлен из латуни. Корпус от основания к концу сужается. На двух концах корпуса привязаны веревки, служащие держалкой (у основания язычка) и для извлечения звука (у кончика язычка).<br>Способ игры: при звукоизвлечении узкую часть корпуса инструмента прикладывают ко рту и дергают за веревочку, прикрепленную у основания язычка.<br>Изготовитель: Персина Вера Матвеевна, с. Рыбное Охинского района Сахалинской области.<br>Собиратель: А.В. Сиськова, передано в коллекцию в сентябре 1981 г.<br>Источник: 30 июля 1981 г., экспедиция Аллы Викторовны Сиськовой. |    |
| 20. | <b>ВАННЫ ЯРАР</b><br>(мэйнэпыльгин-<br>ские чукчи)           | Классификация:<br>пластинчатый варган<br>Материал: сталь<br>Общая длина: 11,5 см<br>Ширина: 2,3 см<br>Длина язычка: 9,7 см   | №108 | Пластинчатый варган <i>ванны-ыраар</i> с Л-образным язычком изготовлен из стальной линейки. Корпус от основания к концу сужается. На широком конце корпуса у основания язычка прикреплена веревка, служащая механизмом для звукоизвлечения. На утонченном конце корпуса у кончика язычка прикреплена веревка-держалка.<br>Способ игры: при звукоизвлечении узкую часть корпуса инструмента прикладывают ко рту и дергают за веревочку, прикрепленную у основания язычка.<br>Изготовитель: Гырголькау Яков, с.   |  |



|     |   |   |     |   |   |
|-----|---|---|-----|---|---|
|     |   |   |     | <p>Мечеут, Мэйнэпыльгинской тундры.<br/>Беринговский район Чукотского округа<br/>Собиратель: Ольга Леонидовна Петкевич,<br/>передала в коллекцию в июле 1983 г.<br/>Источник: апрель-май 1983 г.<br/>Экспедиция Дома народного творчества.</p>  |   |
| 21. | <b>Имитация<br/>МОМО КУНКАЙ<br/>(удэ)</b> | <p>Классификация:<br/>пластинчатый варган<br/>Материал: сталь<br/>Общая длина: 12,7 см<br/>Ширина: 2,0 см<br/>Длина язычка: 8,7 см</p>  | №91 | <p>Имитация удэйского <i>момо кункай</i> выполнена из стальной пластины прямоугольной формы. На нем вырезан Л-образный язычок. На корпусе с двух сторон привязаны веревки, одна из которых выполняет функцию держалки, а вторая является механизмом для звукоизвлечения.<br/>Изготовитель: Александр Бадюков (имитировал удэйский <i>момо кункай</i> по описанию С.Н. Браиловского), г. Владивосток.<br/>Способ игры: при игре на инструменте приставляют ко рту концом с язычком и дергают за веревку, закрепленную у основания язычка.<br/>Собиратель: Ю.И. Шейкин, передан в коллекцию в июле 1983 г.<br/>Источник: февраль-апрель 1983 г.</p> |    |
| 22. | <b>КОЙ КОМУС<br/>(тувинцы)</b>            | <p>Классификация:<br/>пластинчатый варган<br/>Материал:<br/>Общая длина: 7,2 см.<br/>Ширина у основания:<br/>1,0 см.<br/>Длина язычка: 8,5 см<br/>Длина кончика язычка:<br/>5,5 см.</p> | б/н | <p><i>Кой комус</i> изготовлен из металлической пластины. Язычок из стали припаян к корпусу с тыльной стороны, кончик язычка Г-образный, слегка изогнут в сторону от основания корпуса.<br/>Футляр изготовлен из дерева.<br/>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.<br/>Изготовитель: неизвестен.</p>  |  |



Собиратель: Ю.И. Шейкин.  
 Источник: Шейкин Ю.И. История музыкальной культуры народов Сибири. М., 2002. С.118 (Рис.9, 4).

**ТРАДИЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: РАМОЧНЫЕ ДУГОВЫЕ (ГЕТЕРОГЛОТИЧЕСКИЕ) ВАРГАНЫ (10)**



|     |                                       |  |      |  |   |
|-----|---------------------------------------|--|------|--|---|
| 23. | <b>ТЕМИР КОМУС (западные тувинцы)</b> | Классификация: дуговой варган<br>Материал: сталь, железо<br>Общая длина: 6,2 см<br>Ширина у основания: 1,0 см.<br>Длина язычка: 9,5 см.<br>Длина кончика язычка: 3,5 см. | №123 | <p>Дуговой варган <i>темир комус</i> изготовлен из стали и железа. Корпус вырезан из железной пластины. Язычок изготовлен из стали, прикреплен к корпусу с тыльной стороны. Основание язычка выступает за основание корпуса, кончик язычка Г-образный.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.</p> <p>Изготовитель: Ондар Маржимал Очурович, с. Бора (Тайга, Сют) Хомский район, Тува.</p> <p>Футляр изготовлен из дерева.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/>       Источник: 19 мая 1984, экспедиция 24. Дневник, с.69-70, 74,-75, 76.</p> |    |
| 24. | <b>ТЕМИР КОМУС (тувинцы)</b>          | Классификация: дуговой варган.<br>Материал: сталь.<br>Общая длина: 6,7 см.<br>Ширина корпуса: 1,0 см.<br>Длина язычка: 8,5 см.<br>Длина кончика язычка: 2,2 см.          | №152 | <p>Дуговой варган <i>темир комус</i> изготовлен из стального металлического прутика. Стержни прямоугольные, плавно переходят от дуги. Язычок из стали припаян к корпусу с тыльной стороны, основание язычка выступает от корпуса, кончик язычка слегка изогнут.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.</p>   |  |

|     |  |  |     |  |   |
|-----|--|--|-----|--|---|
|     |  |  |     | <p>Футляр изготовлен из дерева.<br/> Изготовитель: Балган Кузюгет (Кужугет).<br/> Собиратели: Ю.И. Шейкин, В.Ю. Сузукей.<br/> Источник: Экспедиция №43: 15-16.X, 1988. Выставка продажа тувинских инструментов г. Кызыл, с. Тапсы-Аксы.</p>  |   |
| 25. | <b>КУНКАЙ<br/> МУДЭЙ<br/> КУНКАЙ<br/> МУДЭНИ</b><br>(иманские удэ) | / Классификация: корпус<br>/ от дугового варгана.<br>Материал: бронза.<br>Длина: 9,1 см.<br>Толщина: 0,2 см.                                       | №37 | <p>Дуговой варган <i>мудэни (мудэй)</i> изготовлен из бронзы. Дуга в форме длинного овала, стержни четырехгранные. Язычок отсутствует.<br/> Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.<br/> Изготовитель: Киа Николай Андреевич (Кя). С. Санчихоза (Островное), р. Иман, / Б. Уссурка, Красноармейского района, Приморского края.<br/> Собиратель: Ю.И. Шейкин.<br/> Источник: Февраль 1974 г., экспедиция № 8.</p> |    |
| 26. | <b>КУНКАЙ<br/> МУДЭЙ<br/> КУНКАЙ<br/> МУДЭНИ</b><br>(хорские удэ)  | / Классификация: корпус<br>/ от дугового варгана.<br>Материал: железо.<br>Общая длина: 9,4 см.<br>Диаметр дуги: 3,5 см.<br>Длина стержней: 5,9 см. | №44 | <p>Корпус от дугового варгана <i>кункай-мудэй (кункай мудэни)</i> изготовлен из железного прутика. Дуга в форме овала, стержни четырехгранные. Язычок отсутствует.<br/> Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.<br/> Изготовитель: Мичине Дулеевичем Кимонко. С. Гвасюги, р. Хор, р-н им. С. Лазо, Хабаровского края.<br/> Источник: 4 июля 1976, экспедиция №10.</p>  |  |



|     |                                      |   |     |  |   |
|-----|--------------------------------------|---|-----|--|---|
|     |                                      |   |     | Дневник I, с. 2-3.   |   |
| 27. | <b>КУНКАЙ</b><br>(самаргинские удэ)  | Классификация:<br>дуговой варган.<br>Материал:<br>железо.<br>Длина корпуса: 11,3 см<br>(~ 26 см).<br>Длина стержней: 6,0 см.<br>Длина язычка: 12,3 см<br>Длина кончика язычка:<br>1,3 см. | №4  | <p>Дуговой варган <i>кункай</i>. Корпус и язычок <i>кункай</i> выкованы из железа. Дуга круглая с ромбовидным профилем, стержни четырехгранные. Язычок тонкий, зафиксирован с лицевой стороны кольца, конец язычка Г-образный.</p> <p>Звучание: ↑Н (си большой октавы).</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.</p> <p>Изготовитель: Михаил Аянка – отец мужа (Пимена) Валентины Аянка (с. Агзу, р. Самарга).</p> <p>Время и условия приобретения: собран в августе 1971 года, во время музыкально-этнографической экспедиции.</p> <p>Собиратель: Валентина Аянка, подарила инструмент.</p> |    |
| 28. | <b>ХОМУС</b><br>(хангаласские якуты) | Классификация:<br>дуговой варган.<br>Материал: сталь.<br>Длина корпуса: 9,3 см.<br>Длина стержней: 5,2 см.<br>Длина язычка: 11,4 см<br>Длина кончика язычка:<br>2,4 см.                   | б/н | <p>Дуговой варган <i>хомус</i> изготовлен из стали. Дуга круглой формы с прямоугольным профилем. Стержни четырехгранные, слегка зауженные к концу. Язычок закреплен к корпусу с лицевой стороны, кончик язычка закругленный.</p> <p>На лицевой стороне дуги выгравированы знак скрипичного ключа и надпись «ми», указывающая основной тон инструмента.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.</p> <p>Изготовитель: Христофоров Иван Ильич – Кириһээн Уус (Хангаласский улус, с.</p>  |  |


|     |   |  |     |  |   |
|-----|---|--|-----|--|---|
|     |   |  |     | Октемцы).<br>Собиратель: Ю.И. Шейкин   |   |
| 29. | <b>ДРЫМБА</b><br>(закарпатские украинцы (гуцулы)) | Классификация: дуговой варган.<br>Материал: железо, сталь.<br>Общая длина: 5,5 см.<br>Длина стержня: 2,5 см.<br>Длина язычка: 6,5 см.<br>Длина кончика язычка: 1,6 см. | №87 | <p>Дуговой варган с большой петелькой <i>дрымба</i>. Корпус <i>дрымбы</i> изготовлен из железа, язычок изготовлен из стали. Дуга D-образной формы, стержни четырехгранные. Диаметр дуги и длина стержней пропорциональны. Язычок зафиксирован на корпусе с лицевой стороны, кончик язычка зауженный, изогнутый.</p> <p>Настрой: f<sup>1</sup>.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.</p> <p>Изготовитель: неизвестен</p> <p>Условия приобретения: Приобретён летом 1980 года на гуцульщине (на базаре).</p> <p>Собиратель: В исследовательскую коллекцию <i>дрымба</i> передана Марией Станюкович осенью 1980 года.</p> |    |
| 30. | <b>ДРЫМБА</b><br>(закарпатские украинцы (гуцулы)) | Классификация: дуговой варган.<br>Материал: железо, сталь.<br>Общая длина: 4,4 см.<br>Длина стержня: 2,0 см.<br>Длина язычка: 4,4 см.<br>Кончик язычка отломан.        | №88 | <p>Дуговой варган <i>дрымба</i>. Корпус <i>дрымбы</i> изготовлен из железа, язычок изготовлен из стали. Дуга овальной формы, стержни четырехгранные. Диаметр кольца и длина стержней пропорциональны. Язычок зафиксирован на лицевой стороне кольца, конец язычка отломан.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.</p> <p>Изготовитель: неизвестен</p> <p>Условия приобретения: Приобретён летом 1980 года на гуцульщине (на базаре).</p>   |  |



|     |  |  |             |  |   |
|-----|--|--|-------------|--|---|
|     |  |  |             | Собиратель: В исследовательскую коллекцию <i>дрымба</i> передана Марией Станюкович осенью 1980 года.   |   |
| 31. | <b>ДРЫМБА<br/>(закарпатские украинцы<br/>(гуцулы))</b> | Классификация: дуговой варган<br>Материал: металл.<br>Общая длина: 10,5 см.<br>Длина стержней: 4,5 см.<br>Длина язычка: 9,5 см.<br>Длина кончика язычка: 2,6 см. | <b>Б/н.</b> | <p>Дуговой варган <i>дрымба</i>. Корпус <i>дрымбы</i> и язычок изготовлены из металла. Дуга D-образная, стержни четырехгранные, прямые. Диаметр кольца и длина стержней пропорциональны. Язычок изготовлен из металлической пластины, зафиксирован к корпусу с лицевой стороны, кончик язычка зауженный, Г-образный.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.</p> <p>Изготовитель: неизвестен<br/>Собиратель: Ю.И. Шейкин.</p>   |    |
| 32. | <b>МУРЧУНГА<br/>(непальский)</b>                       | Классификация: дуговой варган.<br>Материал: медь, сталь.<br>Общая длина: 8,3 см.<br>Длина стержней: 6,0 см.<br>Длина кончика язычка: 1,7 см.                     | б/н         | <p>Дуговой варган <i>мурчунга</i>. Корпус варгана отлит из меди, язычок изготовлен из стали. К корпусу припаяно дополнительное приспособление с буквами, служащее ручкой. Дуга треугольной формы, с круглым профилем. Стержни четырехгранные, зауженные к концу. Язычок закреплен к корпусу с тыльной стороны, конец язычка закругленный, согнутый в сторону от дуги.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.</p> <p>Изготовитель: неизвестен.<br/>Условия приобретения: передан в музей в 2020 г. В.Е. Дьяконовой.</p> |  |



|     |  |   |     |   |   |
|-----|--|---|-----|---|---|
| 33. | <b>ХОМУС</b><br>(усть-алданские саха)  | Классификация: дуговой варган.<br>Материал: сталь.<br>Общая длина: 10,4 см.<br>Длина стержней: 7,2 см.<br>Длина язычка: 10,7 см.<br>Длина кончика язычка: 1,7 см.                 | б/н | <p>Дуговой варган <i>хомус</i>. Корпус и язычок <i>хомуса</i> выкованы из стали. Дуга круглая с полуокруглым профилем. Стержни удлиненные четырехгранные, слегка зауженные к концу. Язычок зафиксирован с лицевой стороны кольца, кончик язычка закругленный.</p> <p>На тыльной стороне хомуса нанесено клеймо мастера в виде цветка.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.</p> <p>Изготовитель: Г.Г. Бурцев – Кэрэмэн Уус (Усть-Алданский улус, с. Сырдах).</p>   |    |
| 34. | <b>БИҨИЛЭХТЭЭХ ХОМУС – хомус с кольцом</b> (лено-алданские мегино-кангаласские саха) | Классификация: дуговой варган.<br>Материал: железо, сталь, бронза.<br>Общая длина: 12,0 см.<br>Длина стержней: 6,6 см.<br>Длина язычка: 10,7 см.<br>Длина кончика язычка: 1,7 см. | №40 | <p>Дуговой варган <i>биһилэхтээх хомус</i> – хомус с кольцом. Корпус хомуса и дополнительное кольцо выкованы из железа, язычок изготовлены из стали. Дуга круглая с прямоугольным профилем, с лицевой стороны украшено четырьмя тройными насечками. Стержни четырехгранные, зауженные к концу. Язычок изготовлен из стальной пластины, закреплен к корпусу с лицевой стороны, кончик язычка закругленный. Дополнительное кольцо круглое, вырезано из тонкой, плоской пластины, концы закругленные. Дополнительное кольцо служит опорной пластиной для удерживания инструмента, прикреплено к корпусу на двух заклепках.</p> <p>Хомус был передан группой якутских студентов в г. Владивосток.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент инструмент удерживают за</p> |  |

|     |  |  |      |  |   |
|-----|--|--|------|--|---|
|     |  |  |      | <p>кольцо, приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.</p> <p>Изготовитель хомуса: С.И. Гоголев – Амынныкы Уус (Мегино-Кангаласский улус, с. Табага). Хомус с кольцом был изготовлен по эскизу А.И. Чахова. Хомус с кольцом запатентован А.И. Чаховым (Авторское свидетельство №234849. Оpubл. 29.05.69).</p> <p>Футляр и крышка футляра изготовлены из дерева в форме хомуса, покрыты лаком. На крышке футляра имеются узоры черного и красного цвета.</p> <p>Изготовитель футляра: Недьга Пионка (с. Красный Яр).</p> <p>Время и условия приобретения: Апрель 1976. Передан на лекции в ДВГИИ.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.</p> |   |
| 35. | <b>БИНИЛЭХТЭЭХ ХОМУС – хомус с кольцом (виллойские саха)</b> | <p>Классификация: дуговой варган.</p> <p>Материал: латунь, сталь.</p> <p>Общая длина: 10,0 см.</p> <p>Длина стержней: 6,7 см.</p> <p>Длина язычка: 12,0 см.</p> <p>Длина кончика язычка: 1,9 см.</p> | №138 | <p>Дуговой варган <i>биһилэхтээх хомус</i> – хомус с кольцом. Корпус хомуса отлит из латуни, язычок и дополнительное кольцо изготовлены из стали. Дуга круглая, широкая с прямоугольным профилем. Стержни четырехгранные, зауженные к концу. Язычок зафиксирован на кольце и закреплен к корпусу с лицевой стороны, кончик язычка закругленный. Дополнительное кольцо круглой формы изготовлено из плоской, широкой пластины с прямоугольным профилем, прикреплено к корпусу на двух заклепках и на основании язычка.</p> <p>На лицевой стороне хомуса имеется клеймо с инициалами мастера: ЗИ.</p> <p>Футляр прямоугольной формы,</p>   |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>изготовлен из дерева и покрыт морилкой оранжевого цвета. Крышка футляра изготовлена из пластиковой пластины прямоугольной формы пурпурного цвета, прикреплена к корпусу металлическим гвоздем.</p> <p>Способ игры: при звукоизвлечении инструмент удерживают за кольцо, приставляют ко рту концом с язычком и ударяют пальцами или кистью руки по кончику язычка.</p> <p>Изготовитель: И.Ф. Захаров – Кылыады Уус (Вилюйский улус, г. Вилюйск).</p> <p>Время и условия приобретения: Июль 1986 года. Экспедиция №34.</p> <p>Собиратель: Ю.И. Шейкин.</p> |  |
|--|--|--|---|--|